Control of the second of the s

Giovani 2, Zambla 30.5.83

dalla LIBERTA' DA alla LIEERTA' PER.

Libertà come responsabilità: il momento costruttivo. "Tu sei responsabile della tua rosa".

Trepidazioni accorate: al di la del guado, il fascino e i rischi del cammino da percorrere; mai in porto; sentieri interrotti da riannodare; "domani, non oggi; "temo che il Signore passi sulla mia strada e non torni più indietro" (Sant'Agostino); "Lo Spirito soffia dove vuole, non sai da dove viente e dove va" (Giovanni); i richiami dell'eterno bambino che non vuol morire.

Mettermi alla Guida della mia vita: "occhi nuovi". ISAIA: "Chi andra a nome mio?.. Eccomi, manda me".

1. RESPONSABILITA' COME COSCIENZA ORITICA: di me, degli altri.

Il dirsi e il dire la verità con coraggio, con speranza, con amore e discrezione.

Conversione personale (non sottrarsi agli appelli della verita e della grazia) e conversione fraterna (correzione fraterna e scelte operative di servizio insieme).

Il Signore mi fa carico di me stesso, delle persone vicine, di ogni persona che incontro, della comunita in cui vivo, del mondo intero.

Ci si salva salvando, ci si responsabilizza assumendo responsabilità. Ci si salva insieme. Siamo una cordata inscindibile.

1 UUR. 12, 12-31.

Condizione preliminare: la riscoperta del "Teriale", del quotidiano, del personale. Sull'impersonale, sull'a-nonimo, sull'oggettivo non si suscitano responsabilità.

2. RESIGNAPILITATE OUT FEDERAL.

Tedeltà alla verità che è in noi, alla verita che è negli altri.

La fatica quotidiana del diventare responsabili: fedeltà alle intuizioni, fedeltà al rispetto degli altri, fedelta al servizio, fedenta ad un amore esigente, fedelta al cammino di fede come resa progressiva a Dio e all'uomo, como risposta grata a un Amore assoluto (fede e grazia).

Gli inciampi del trastullo, dell'adelescente perenne, dei piccoli amori, dello stagno beato, del lasciarsi trasportare dalle situazioni, dal vivere in epidermide.

"Troppo tardi, Signore, ti ho denosciuto, troppo tardi ti ho amato (Sant'hoostino): rimpianto del tempo perduto. LATELO 29, 14-30: i talenti.

3. RESTOREABILITA! COME ORDATIVITA!.

Le intuizioni mad rate disofferte dentro la storia. Le nergie sopite da sprigionare.

Gente "qualunque" e amorfa, gente che vive, in cammino. Berson: la superficie gelata del fiume, l'acqua che scorre. Abramo: le tende spostate in avanti.

La società: il colosso dai piedi di argilla, basta un sassolino per scalfirlo, incrinarlo: la mia presenza operativa dentro le situazioni (la famiglia, il lavoro, i rapporti affettivi, il gruppo, la comunità cristiana, la politica).

Gli appelli inascoltati del mondo che soffre e lotta (i punti caldi del mondo).

E venne un soffio dal cielo: LA PENTECOSTE (Atti 2). I miracoli dell'amore gratuito: intuisce, interviene, inventa, crea: la vita è sempre nuova, un mistero ineffabile e insondabile.

Questa vita che scorre: "tm sei responsabile della tua rosa; niente è più importante del tempo che spendi per essa".