

Concorso Fotografico Laudato Sì

I° Adulti

“Con-fonders i “ 1-2 Erli Filippo Brusaporto BG.

Lo scatto vuole proporre l'idea di rapporto uomo-natura in cui entrambe le parti si fondono insieme nel raggiungimento di un equilibrio di forme e colori, dove i contorni sfumano attraverso quella intrinseca spiritualità che la natura nasconde e che sempre troppo spesso perdiamo di vista.

- Tecnica: Foto non corretta in postproduzione digitale, ma eseguita con la tecnica di staccare l'obbiettivo.

II° Adulti

“In cerca d'acqua” Mariconti Stefano Crema

La natura e l'uomo, il bisogno e il dono, la ricerca e la speranza, la povertà e la bellezza. Non c'è difesa della natura disgiunta dall'uomo.

- Tecnica: Foto da vero fotoreporter per noi in Etiopia

III° Adulti

“Ecologia e destino” Guidi Isabella Novaveltria Rimini

Racconto moderno- astratto del rapporto uomo e natura. A sinistra l'armonia, in centro il distacco, a dx solo l'ombra dell'uomo

- Tecnica. Foto di un'installazione

Premio Speciale

“Armonia Rispetto Gratitude” Scandelli Massimo Crema

Il rapporto fra l'uomo e la natura trova il suo equilibrio solo con “Armonia, Rispetto e Gratitude”. Valori di una spiritualità universale.

- Tecnica: Forte contrasto luce e colore scuro della terra. Gli strumenti per lavorare la terra come unione simbolica fra natura e uomo.

Segnalati Adulti

“Successione” Coppetti Diego San Giovanni MI

- Cosa diamo in eredità ai nostri figli?

“Eredità nascosta” Aloisi Luigi Crema

- Cercando nella natura si scopre cosa è importante dare in eredità ai figli

“La convivenza” Casa si Riposo Pandino

- La convivenza fra ambiente naturale e le opere costruite dall'uomo avviene nonostante tutto

“Radici dell'anima” Valentina Pavone Taranto

- Nella natura troviamo le fondamenta dell'essere umano

Ti do una mano Giacomo Auguliaro Lecco

- La dolcezza dell'incontro con la natura

Vincitori giovani

I° giovani

“L'illusione dell'uomo che crede di cambiare le cose” Zinno Martina Crema

L'uomo non è padrone del mondo.

Quando lo si dimentica si crea disarmonia.

- Tecnica: Siluette, cioè foto in contro luce, che enfatizza il contrasto fra lo scuro degli elementi in primo piano e i colori brillanti dello sfondo

II° giovani

“Vedere lui attraverso una sua opera” Battisti Laura Brescia

Cercando nella natura ci si può meravigliare dell'opera di Dio

- Tecnica: Misura inconsueta del quadro dell'immagine per evidenziare un particolare del paesaggio, per esaltare la straordinarietà dell'elemento da risaltare

III° Giovani

“Vivere per condividere” Sangaletti Lara Montodine

Solo uno scambio corretto fra uomo e natura e fra uomini con la condivisione dei beni permette la sopravvivenza del mondo

- Tecnica: Foto di una installazione perfettamente equilibrata nella composizione e perfettamente illuminata.

Segnalata Giovani

“Custodiamo anche il più piccolo alberello” Alice Perrone Crema

- Importanza della difesa dell'ambiente naturale

“Luce sul mondo” Baroni Mattia Pandino

- La ricerca di un significato della vita dell'uomo e della natura

“Lei ti emoziona e tu la ami” Greta Alchieri Vaiano

- La bellezza della natura