

"Comunicare Ke cosa e con Ki? Giovani e Internet", in memoria di Don Agostino Cantoni

Premiati

Concorso fotografico Sezione **Giovani**

1° Nella "rete" del burattinaio...ma una via di fuga c'è

Autore: **Classe di fotografia Scuola Galmozzi.Crema**

Fotografia che risulta essere "pensata" e non espressione solo un attimo da immortalare. Controtendenza rispetto alle foto pubblicate sul Web che hanno solo lo scopo di stupire per ottenere "mi piace". E' stato necessario un lavoro collettivo sia per scegliere l'argomento significativo che per realizzare la presentazione.

Tecnicamente la foto risulta essere la foto di una scena (quasi un'installazione)

Il significato che la foto esprime è l'immersione dei giovani nel mondo di Internet che però può risultare una prigione nello schermo.

Nel titolo si esprime però una speranza, la consapevolezza che fuori dal mondo virtuale c'è un mondo di persone che si possono sempre raggiungere.

2° Infinite parole che non hanno voce, sguardi che non si incontreranno mai

Autore: **Zinno Martina. Crema**

Fotografia di un interno di bar o Internet Point.

La foto esprime l'isolamento delle persone presenti impegnate con il telefonino o tablet.

Internet non è solo un mezzo tecnico , ma influisce sulle modalità di comunicare. Può tenere in comunicazione persone lontane e isolare da persone vicine.

3° "Cresciamo con Internet"

Autore: **Amato Lurdes Crema**

Composizione di stile giovanile caratterizzata da una foto e dai simboli dei Social.

La nuova generazione "cresce con Internet" per cui nei giovani e anche nei giovanissimi, c'è la naturalezza all'uso, la passione e le modalità comunicative che questo comporta.

"Comunicare Ke cosa e con Ki? Giovani e Internet", in memoria di Don Agostino Cantoni

Premiati

Concorso fotografico Sezione **Adulti**

1° Interrogativi che sui social non esistono più

Autore: Somenzi Lara. Massa

L'opera vuole muovere una critica allo spropositato aumento delle immagini, specialmente online e sui social.

L'assenza di un dettaglio o di una porzione del corpo, vuole destare nello spettatore un interrogativo o una curiosità, in modo che rimanga sempre vivo l'interesse nel cercare di sapere ciò che è nell'immagine e non si può vedere.

2° Spazi globali, vite da in dualistiche

Autore: Confortini Nicole Crema

Foto da strada, quasi da reporter, che coglie un momento significativo del proprio tempo.

in primo piano vi sono le 2 ragazze e i cani che si distaccano dallo sfondo con la natura.

La foto esprime in modo profondo l'isolamento delle ragazze immerse nei telefonini in contrapposizione alla natura e ai cani che si stanno incontrando davvero.

3° parimertico Prima e # post

Autore: Tomella Leonardo. Crema

Il vecchio e il nuovo, la città com'era e com'è, il poster e l'immagine sul telefonino.

Non c'è solo contrasto fra i due estremi, ma continuità, con possibilità di essere una fonte di memoria per il passato, e se sapremo conservare, anche per il futuro.

3° parimetrico Buonanotte Fiorellino

Autore; Castagna Marco Crema

Foto caratterizzata dall'uso delle ombre e luci.

Internet offre la possibilità di un contatto continuo con gli altri dal mattino alla notte.

La foto esprime i sogni che si affidano a Internet.

Foto Fotografco Cremasco premio speciale San Giacomo /San Bartolome o)

Autore Riccardo Bacigalupo

Installazione tridimensionale come nell'arte contemporanea.

Sintesi efficace di contenuti (vacanza e comunitarie di Gruppo adolescenziali della Parrocchia) e di tecnologia (spiegazione della tecnica e diffusione di contenuti)