

MODULO DI ISCRIZIONE
XI° Concorso fotografico/letterario
VECCHI MA VIVENTI
La vecchiaia tra paure e speranze
11° edizione 2019/2020

Scadenza 31/03/2020

TITOLO DELL'OPERA

SEZIONE DEL CONCORSO

Cognome e nome dell'Autore. (o classe,
 scuola, associazione)

Indirizzo

Cap-provincia

Telefono

e-mail



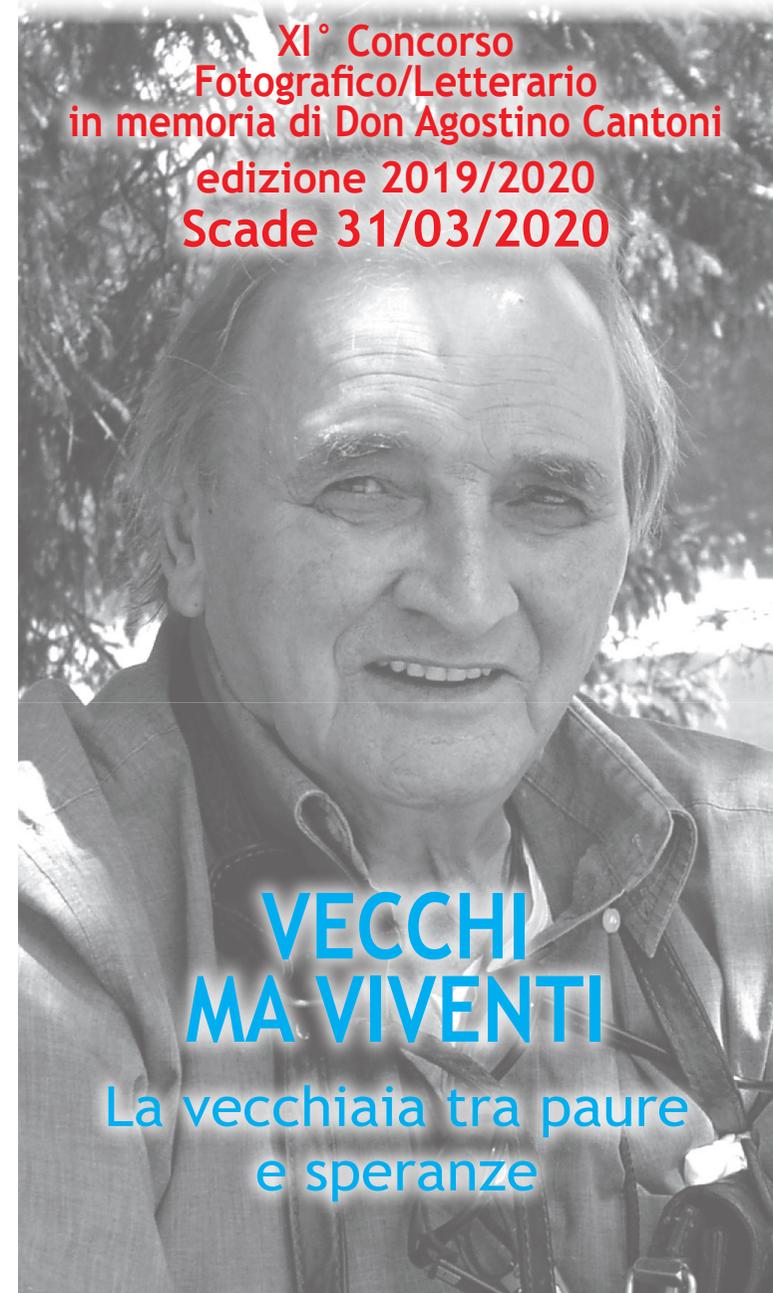
www.stampaquick.it
 Crema - Via Dogali, 2 - Tel. 0373 85007

 SPARKASSE CASSA DI RISPARMIO	Panificio Passeri via Kennedy 7/9 Crema 	 CAVALLI LORENZO CAVALLILORENZO
	Angelo & Agostino acconciatori in Crema Via Kennedy, 14 - Tel. 0373 86926	
 arredamento	 GHISETTI costruzioni s.r.l. GHISETTI COSTRUZIONI S.r.l. Via Bombelli nr 6 - 26013 Crema (CR) Tel. 0373-80908 Fax 0373-252675 Indirizzo e-mail: ghisedit@libero.it COOP SOA	
		
 La Nuova Immagine dal 1983 a Crema	Assicurazioni Sperolini s.r.l. dal 1957 SOLUZIONI ASSICURATIVE A MISURA DI CLIENTE  CREMA AGNADELLO CASTELLEONE RIVOLTA D'ADI Via Enrico Mattei, 7 Via Cavalli, 17 Via S. Ambrogio, 28 Via Piero Marone, 1 Tel. 0373 252200 Tel. 0373 810182 Tel. e Fax 0373 471049 Tel. e Fax 0373 252207 Allianz Subalpina S.p.A. - del Gruppo Allianz	
Studio commercialista Cantoni dr Enrico Via Riva Fredda 3 Crema 26013 Tel: 0373 85207	 ESSEQUADRO OFFICINA GRAFICA grafica - multimedia - web design www.essequadro.com	
vending 2000 s.r.l.  Gestione Distributori Automatici	 di VITTORIO MACCALLI Nozze, Battesimi, Rinfreschi CREMA Piazza Garibaldi, 77 - telef. 0373/257643	



Unità Pastorale
S. Giacomo e S. Bartolomeo
Crema

XI° Concorso
Fotografico/Letterario
in memoria di Don Agostino Cantoni
edizione 2019/2020
Scade 31/03/2020



VECCHI
MA VIVENTI

La vecchiaia tra paure e speranze

XI° Concorso fotografico/letterario

Vecchi ma viventi

La vecchiaia tra paure e speranze

11° edizione 2019/2020

Se uno spettro si aggira oggi per il mondo, certamente è quello della vecchiaia. Nel nostro mondo vecchio, la vecchiaia onnipresente si patisce, si consuma, si esorcizza, negandosi con un'intensità che vale la sua più decisa affermazione; rappresenta la nostra grande paura, l'incapacità di misurare i nostri confini, di abitare un tempo che, apparentemente sottomesso, continua a sfuggirci irreversibilmente.

L'aumento della vita media della popolazione italiana è ormai un dato di fatto: secondo gli indicatori Istat del 2018, gli individui di 65 anni e più rappresentano il 22,6% della popolazione totale, quelli di 80 anni e più sono il 6,9% del totale, mentre le persone oltre i 90 anni si attestano all'1,2%. Si tratta di un fenomeno che col passare degli anni presenterà sempre più aspetti problematici di una notevole gravità sia dal punto di vista sanitario che da quello relazionale affettivo. La vecchiaia altrui può far ridere, la propria è una questione serissima soprattutto quando coinvolge i figli di coloro che sono molto avanti negli anni e nella solitudine. Sin dall'inizio del concorso fotografico e letterario dedicato, alla memoria di don Agostino Cantoni, prete, filosofo, insegnante, educatore e parroco, abbiamo compiuto la scelta dei temi in attenzione ai segni dei tempi, dei quali, don Agostino, è sempre stato intelligente lettore e interprete.

Il tema di questa 11a. ed del Concorso fotografico e letterario sulla "vecchiaia" segue la medesima metodologia.

La vecchiaia sta diventando sempre più un problema che scuote, provoca e interroga non solo i diretti interessati ma anche le famiglie e la società nelle sue diverse espressioni. L'anzianità è una normale fase della vita, ma in un contesto come questo - in cui in futuro la maggior parte della popolazione sarà costituita da persone anziane - diventa sempre più importante e necessario dare a questa tappa dell'esistenza l'attenzione che merita. Quali difficoltà possono trovarsi ad affrontare le persone anziane nella nostra società? Come possono superarle? E noi come possiamo supportarle? Queste sono solo alcune domande che vogliamo porre per dare un corretto e preciso taglio alle opere del concorso.

Si tratta di non ridursi e scendere ad una facile e superficiale descrizione e rappresentazione ammantata da sentimentalismo o pietismo. Ci sembra importante al fine di una seria e significativa valutazione presentare ed elaborare opere che manifestino una lettura profonda di quello che può essere il vissuto interiore dell'anziano, della sua solitudine e delle sue sofferenze interiori ma anche delle sue potenziali capacità di cui è ancora dotato e di cui può ancora mettere in atto concretamente. In fondo una persona vecchia è ancora viva e la dote di vita che possiede può ancora essere donata e offerta per il bene di tutti.

Scriveva don Agostino: "C'è un ultimo aspetto della pastorale familiare oggi di grande attualità: è il rapporto della famiglia (i genitori e i figli) con i nonni. Il prolungamento dell'età della vita ha un duplice effetto: che i nonni sono utilissimi per i nipotini, ma, quando la salute decade, diventano un problema per i figli. Tra nonni e nipotini corre un feeling speciale: nei primi la lunga esperienza di vita ha fatto maturare saggezza e benevolenza, nei secondi la curiosità con cui si aprono alla vita trova nei nonni una sapienziale e tollerante guida, là dove i genitori sono perlopiù sbrigativi e impazienti.

Ma quando la salute decade, i nonni mettono alla prova la pazienza dei figli, i quali travolti dagli impegni di lavoro e un po' anche dalla diffusa voglia di divertirsi, fanno fatica a ritagliare spazi per i genitori in malferma salute ... La pastorale degli anziani e degli ammalati oggi dovrebbe essere in cima alle sollecitudini fraterne di una comunità perché si tratta di dare sollievo e speranza a tanti fratelli sulla via del tramonto, che introduce all'incontro definitivo con il Signore della nostra vita.

Anziani e ammalati non hanno molte pretese, hanno bisogno di tenerezza. (La Pastorale è un'arte: lettura dei segni dei tempi - pag. 43 - anno 2005)

Regolamento Regolamento Regolamento Regolamento

Art.1 Il concorso, alla sua undicesima edizione, è organizzato dall' Unità Pastorale di San Giacomo e San Bartolomeo, con il patrocinio del Comune di Crema, Gruppo Handicap San Giacomo, Comunità Adulti scout Mashi Ruah e Agesci Crema 3.

Art. 2 Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

1 - FOTOGRAFIA

Sez. A - ragazzi/alunni dai 12 ai 17 anni

Sez. B - dai 18 anni in poi (adulti)

2 - LETTERARIA

Sez. A - ragazzi/alunni dai 12 ai 17 anni

Sez. B - dai 18 anni in poi (adulti)

Art. 3 LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È LIBERA E GRATUITA

Il concorso è aperto a tutti, senza distinzione di sesso, nazionalità, cultura o religione, purché residenti in Italia. Le opere, nella libertà di forma e contenuto, devono risultare rispettose nei confronti dei valori umani, religiosi, nazionali: se non conformi alle norme del presente regolamento non verranno accettate. Possono partecipare singoli soggetti o classi, gruppi, associazioni purché chiaramente specificato nella scheda d'iscrizione.

Art. 4 - FOTOGRAFIA

Sono ammesse **da una a tre fotografie** per ogni autore/gruppo, di formato non superiore alle dimensioni di un foglio A4 e non inferiore a cm 20x24 (altre dimensioni non sono ammesse). Le opere dovranno essere inedite, originali, non vincitori o segnalate in altri Concorsi di fotografia. Di eventuali plagi o di opere che risultino già vincitrici ne risponderanno personalmente i singoli Autori. Le fotografie, in bianco e nero o a colori, dovranno essere presentate su di un supporto (cartoncino o passepartout) **bianco o nero** che le incornici in modo da consentire l'esposizione nella mostra il giorno della premiazione. Sotto la fotografia si dovrà apporre SOLO il titolo dell'opera, in stampatello. Non sono ammesse fotocopie di foto. Non saranno accettati supporti non conformi alle indicazioni del regolamento. **OBBLIGATORIO:** sul retro dell'elaborato applicare una etichetta adesiva che riporti in stampatello titolo dell'opera, sezione, dati anagrafici, indirizzo, telefono e (IMPORTANTE) un indirizzo e-mail dell'autore. Sempre sul retro delle foto incollare dichiarazione con indicato che "l'opera presentata è personale, di propria creazione, inedita e mai premiata ad altri concorsi" con relativa firma e data. Nel plico è tassativo inserire la scheda d'iscrizione allegata alla brochure del Concorso, anche fotocopiata, purché completa in ogni sua parte, pena l'esclusione. Nella sezione ragazzi si può concorrere individualmente, come gruppo o classe, ma dovrà essere chiaramente specificato nella scheda d'iscrizione (indicare nominativo del docente che ha seguito il percorso in caso di partecipazione di classe): in ogni caso è necessario allegare il consenso scritto del genitore per la partecipazione al concorso e l'autorizzazione ad esporre la fotografia il giorno della premiazione. Le opere presentate in modo non conforme al regolamento o incomplete di scheda d'iscrizione non verranno prese in considerazione. Le opere non saranno restituite.

Art. 5 - LETTERARIA

Si partecipa con una poesia di max 25 versi, o un racconto oppure un saggio breve in lingua italiana sul tema proposto, max 1 pagina, max 30 righe, formato A4, carattere Verdana corpo 12 in lingua italiana, sul tema proposto. Spedire l'elaborato in 4 copie, di cui una sola con dati anagrafici, indirizzo, telefono e (importante) indirizzo e-mail. Allegare all'elaborato letterario la dichiarazione "l'opera presentata è personale, di propria creazione, inedita e mai premiata ad altri concorsi" con relativa firma e data. Gli elaborati che non rispettino tali indicazioni non saranno presi in considerazione. In questa sezione si partecipa inviando **UNA SOLA OPERA**. Nella sezione riservata alla fascia d'età 12/17 anni allegare consenso scritto del genitore. La giuria non risponde di eventuali plagi o coperture. **OBBLIGATORIO** allegare la scheda di iscrizione, anche fotocopiata, compilata in ogni sua parte. Non si accettano opere inviate via mail. Gli elaborati non saranno restituiti. È possibile partecipare ad entrambe le sezioni seguendo le norme indicate dal Regolamento ma le opere devono essere inviate per posta in buste distinte per sezione.

Art. 6 Inviare le opere, in busta chiusa, per posta prioritaria o consegna a mano (no raccomandate), con la dicitura "**XI Concorso Fotografico-letterario Don A.Cantoni**" e la SEZIONE cui si concorre al seguente indirizzo:

STAMPAQUICK

VIA DOGALI, 2 - 26013 CREMA - (CR)
entro e non oltre il **31 Marzo 2020**

Gli elaborati giunti oltre tale termine non saranno accettati: si raccomanda perciò di non attendere gli ultimi giorni per l'invio delle opere, per evitare ritardi e disguidi postali).

ART. 7 Gli elaborati pervenuti saranno presi in esame da una Giuria qualificata di esperti che stilerà la graduatoria finale. Non si forniscono risultati per telefono o via mail. La classifica finale dei vincitori sarà pubblicata dopo la Premiazione sul sito www.donagostinocantoni.it Saranno premiate, oltre ai vincitori, alcune opere ritenute meritevoli con diplomi e menzioni di merito. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Solo i vincitori ed i segnalati saranno avvisati per telefono o mail in tempo utile per presenziare alla cerimonia. I vincitori sono tenuti a partecipare alla cerimonia: in caso di assenza motivata è consentito il ritiro da parte di persona munita di delega scritta (in tal caso contattare il comitato). Se non presenti alla cerimonia ai vincitori verrà spedita la targa con il diploma, ma non il denaro che sarà incamerato per l'edizione successiva. I nomi dei componenti la Giuria verranno resi noti il giorno della premiazione. Le opere fotografiche saranno esposte durante la cerimonia di premiazione e le opere letterarie lette da attori e lettori. La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento in ogni parte.

Art. 8 - I PREMI

FOTOGRAFIA - PER CIASCUNA SEZIONE

1° PREMIO 300 EURO E TARGA

2° PREMIO 200 EURO E DIPLOMA

3° PREMIO 100 EURO E DIPLOMA

LETTERARIA - PER CIASCUNA SEZIONE

1° PREMIO 300 EURO E TARGA

2° PREMIO 200 EURO E DIPLOMA

3° PREMIO 100 EURO E DIPLOMA

Premio speciale Autore cremasco offerto dall'Unità Pastorale San Giacomo e San Bartolomeo

Sez. Fotografia TARGA e 150 euro

Sez. Letteraria TARGA e 150 euro

La cerimonia di premiazione si terrà il giorno

sabato 16 Maggio 2020 alle ore 16:00
Sala S.Maria di Porta Ripalta - Via Matteotti CREMA

La Commissione non risponde di eventuali disguidi postali o di mancata ricezione delle opere. A concorso concluso, gli elaborati di vincitori e segnalati verranno pubblicati sul sito www.donagostinocantoni.it, dove è possibile reperire il regolamento e la scheda d'iscrizione al Concorso. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento e l'autorizzazione alla divulgazione del proprio nome, del proprio elaborato e del premio conseguito su quotidiani, riviste e siti web, esclusivamente a concorso concluso ai sensi dell'art 13 del GDPR 2016/679 (regolamento sulla protezione dei dati). I Partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione e ufficializzazione dei dati personali da parte dell'Organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

Info: Daniele Porchera 348 8402244; Dario Guerini Rocco 328 2169576
www.facebook.com/donagostinocantoni/