

## SEGNALAZIONI CONCORSO 2018

### *Sezione Adulti*

#### **A11 La montagna**

Un testo che presenta forti suggestioni poetiche.

Bella la metafora della montagna che rappresenta la vita con le sue paure (“da quelle inconfessate a quelle vinte”), i suoi sentieri “cupi nubi di tempesta”, la sua periodica tentazione di rinunciare e la ferma volontà di riprendere i sentieri interrotti alla ricerca di una “crepa minuscola dove infilare il seme di una piantina chiamata coraggio”.

#### **A1 Le fasi della paura**

Un componimento poetico toccante di una persona che si trova a convivere con “un gene impertinente” e nei confronti del quale si dimostra combattivo, anche grazie all’“affetto della madre” e alla “forza del padre”.

Un finale che è un vero e proprio colpo d’ala: la scoperta dell’amore e la paura di essere lasciata.

### *Premio per il migliore cremasco*

#### **A31 D.**

La sorpresa di una gravidanza inaspettata, l’angoscia che questa procura, la paura razionale e irrazionale che provoca.

L’ascolto di un piccolissimo cuore palpitante, instancabile che strappa una lacrima e un sorriso. E... la fiducia che la vita trionferà.

Il testo è costruito con abilità e intelligenza.

### *Segnalazioni sezione ragazzi*

#### **R22 Il coraggio “quotidiano”**

Una ragazza, alle prese con le insicurezze tipiche dell’adolescenza, un giorno vede la mamma come un punto di riferimento solido: una donna forte e coraggiosa nell’affrontare le fatiche quotidiane, un vero modello perché il coraggio è “il motore che alimenta la macchina per arrivare al traguardo”.

La prosa è sciolta, lineare.

Il messaggio è positivo.

#### **R30 Il coraggio della luna**

Un affresco poetico che ha come soggetto la luna: una luna timorosa di “mostrare i propri occhi alla terra oscura” perché ha paura della notte, ma che poi, visto un bambino che l’aspetta e vista la terra, ne rimane affascinata e si decide ad uscire al buio.

Un componimento breve, ma efficace.