

Motivazioni Concorso fotografico Oltre la notte

. I premio “Il tempo della crisalide” Venturelli Fabiano . Crema

Foto dominata dal nero che si apre in fondo verso il bianco.

Immagine scattata probabilmente in un sottopasso.

Dopo il buio si va verso la luce.

Il titolo della foto rende più complesso il concetto espresso dalla foto:

non basta uscire alla luce e dimenticare il buio, ma letteralmente è necessario il tempo della crisalide.

Con il termine “crisalide” si intende in biologia uno “Stadio incompleto di una formazione o di uno sviluppo”.

È necessario cioè un’elaborazione del tempo del buio.

Ma lo stiamo facendo?.

. Il premio “AAA cercasi nuova identità” Scandelli Massimo . Crema

Su uno sfondo buio emergono un triangolo bianco sporco come pwenzolamte da una superficie con residui come di colla, che rappresenta un cartellone pubblicitario strappato da un muro.

Sotto 2 mani in atteggiamento di riflessione, ma sempre sporche.

L’immagine rappresenta la lacerazione del superamento con una nuova identità dal periodo nero del covid.

. III premio “La ripartenza” Alfano Massimo . Rovato

Foto in scala di grigio.

Una suora con mascherina che pulisce per strada .

Ambiente romantico in un castello e con fiori.

La ripartenza non può che avvenire se non con il lavoro umile e apprezzando le cose belle intorno a noi.

- Premio fotografo cremasco

“Attaccati alla vita” Rabbaglio Federico . Crema

Foto originale, colorata, raffigurante 2 mollette su un filo.

Le mollette sono del colore della bandiera dell’Ucraina.

Esprime con semplicità, ma con forza, l’attaccamento gioioso alla vita.

- Premio speciale Don Mario Piantelli

“L’Unica certezza” Ameduri Elena . Caravaggio

Foto a bianco nero, con una lieve tonalità blu.

L’immagine rappresenta uno scorcio di intimità familiare.

Affettività, anche in questo tempo turbolento, elevata come punto nevralgico della vita.