

MODULO DI ISCRIZIONE
Concorso fotografico/letterario

**"Io e gli altri:
 fragilità e risorse delle relazioni"**

5° edizione 2013/2014

Scadenza 30/03/2014

TITOLO DELL'OPERA

.....

SEZIONE DEL CONCORSO

.....

Cognome e nome dell'Autore. (o classe,
 scuola, associazione)

.....

Indirizzo

.....

Cap-provincia

.....

Telefono

e-mail

St@mpaQuick
STAMPA DIGITALE
 Crema - Via Dogali, 2 Tel. 0373 85007 www.stampaquick.it



**Comunità parrocchiale di San
 Giacomo e San Bartolomeo**

**Concorso
 Fotografico/Letterario
 in memoria di don Agostino
 edizione 2013/2014**



**"Io e gli altri:
 fragilità e risorse
 delle relazioni"**

Scadenza 30 MARZO 2014

Concorso fotografico/letterario

"Io e gli altri: fragilità e risorse delle relazioni"

5° edizione 2013/2014

Nel V concorso fotografico e Il Concorso Letterario dedicato a Don Agostino Cantoni, prosegue la ricerca personale dei segni dei tempi in cui viviamo.

Come si vive in questo tempo di crisi che sembra un pantano? Ripartire dalla relazione con gli altri, o gli altri sono un peso da evitare o al più da usare?

Chiudersi per paura dell'altro, o aprire relazioni gratuite; paura del diverso e dello straniero, o condivisione e accoglienza; rassegnazione o speranza?

Il contesto culturale di oggi è stato definito da Schulze, con felice intuizione, "società delle gratificazioni istantanee", che ha scardinato la società dei valori. Gratificazione istantanea: è un attendersi tutto dal momento presente in fatto di soddisfazione, è uno spremere l'istante. Precarietà, instabilità, insicurezza sono le dominanti. Nel sociale prevale la flessibilità. Le relazioni interpersonali sono selezionate: prevalgono quelle ravvicinate, rassicuranti, gratificanti. Nella vita familiare, la precarietà crescente del rapporto esprime la convinzione che impegni del tipo "finché vita non separi" sono diventati contratti del tipo "finché duri la soddisfazione". I legami e le relazioni sono visti come cose da consumare, non da costruire insieme... (Don Agostino Cantoni, da Quale Pastorale oggi?)

La cultura del benessere fa perdere il senso della responsabilità e della relazione fraterna. Gli altri, anziché nostri «simili», appaiono antagonisti o nemici e sono spesso «cosificati». Non è raro che i poveri e i bisognosi siano considerati un «fardello», un impedimento allo sviluppo. Tutt'al più sono oggetto di aiuto assistenzialistico o compassionevole. (Papa Francesco, dal Messaggio per Giornata della Pace 2014)

Siamo angeli con un'ala sola (fragilità), solo restando abbracciati (risorse) possiamo volare!
Per unire le sponde dei fiumi costruire ponti!

Regolamento Regolamento Regolamento Regolamento

Art.1 Il concorso **"IO E GLI ALTRI: FRAGILITÀ E RISORSE DELLE RELAZIONI"**, giunto alla sua quinta edizione, è promosso dalla Comunità Parrocchiale di San Giacomo, con il patrocinio del Comune di Crema, Gruppo Handicap San Giacomo, Comunità Adulti scout Mashī Ruah e Agesci Crema 3 per ricordare la figura di Don Agostino Cantoni, parroco, filosofo ed appassionato di fotografia.

Art. 2 Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

1 - FOTOGRAFIA

Sez. A - ragazzi/alunni dai 13 ai 17 anni

Sez. B - dai 18 anni in poi (adulti)

2 - LETTERARIA

Sez. A - ragazzi/alunni dai 13 ai 17 anni

Sez. B - dai 18 anni in poi (adulti)

Art. 3 LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È LIBERA E GRATUITA:

è aperta a tutti, senza distinzione di sesso, nazionalità, cultura o religione, purché residenti in Italia. Le opere, pur nella libertà di forma e contenuto, devono risultare rispettose nei confronti dei valori umani, religiosi, nazionali, se non conformi al regolamento non verranno prese in considerazione. Possono partecipare singoli soggetti, classi, gruppi, associazioni.

Art. 4 - FOTOGRAFIA

Sono ammesse da una a 3 fotografie per ogni autore/gruppo, di formato non superiore alle dimensioni di un foglio A4 e non inferiore a cm 13x18. Le opere dovranno essere inedite, originali, non vincitrici o segnalate in altri Concorsi di fotografia. **ATTENZIONE:** Le fotografie, in bianco e nero o a colori, dovranno essere presentate su di un supporto (cartoncino o passepartout di colore nero o avorio) che le incornici in modo da consentire l'esposizione in un'eventuale mostra il giorno della premiazione. Sotto la fotografia si dovrà apporre SOLO il titolo dell'opera. Non sono ammesse fotocopie di foto. Non saranno accettati elaborati su cartone rigido o altri supporti non conformi al regolamento. Sul retro dell'elaborato dovrà essere applicata un'etichetta adesiva che riporti il titolo dell'opera, la sezione cui si partecipa, il nome, l'indirizzo, il telefono e (IMPORTANTE) un indirizzo e-mail dell'autore, per eventuali comunicazioni relative al Concorso stesso. Nel plico è tassativo inserire la scheda d'iscrizione allegata alla brochure del Concorso, anche fotocopiata, purché completa in ogni sua parte. Nella sezione ragazzi 13/17 anni, si può concorrere individualmente, come gruppo o come classe, in ogni caso è necessario allegare il consenso scritto del genitore. Le opere presentate in modo non conforme al regolamento o incomplete di scheda d'iscrizione non verranno prese in considerazione.

Art. 5 - LETTERARIA

Si partecipa con un racconto o breve saggio in lingua italiana sul tema proposto, di max 1 pagina, max 30 righe, formato A4, carattere Time New Roman corpo 12 o con una poesia, sempre in lingua italiana, sul tema proposto, di max 30 versi. In questa sezione si può partecipare inviando una SOLA OPERA. Sono ammessi elaborati collettivi (di classe) nella sezione riservata alla fascia d'età 13/17 anni, allegando consenso scritto del genitore. Le opere presentate debbono essere inedite, mai premiate o segnalate ad altri concorsi, pena l'esclusione. Le opere presentate in modo non conforme al regolamento o incomplete di scheda d'iscrizione non verranno prese in considerazione dalla giuria. I dati personali richiesti ai partecipanti saranno finalizzati esclusivamente alla gestione del Premio ai sensi della legge 675/96. Nel plico da spedire inserire l'elaborato in 4 copie, di cui una sola con dati anagrafici,

indirizzo, telefono e (importante) indirizzo e-mail, per eventuali comunicazioni sul Concorso. E' obbligatorio inserire nel plico la scheda di iscrizione, anche fotocopiata, compilata in ogni sua parte.

Art. 6 Le opere, in busta chiusa, dovranno pervenire, per posta prioritaria o consegna a mano, con la dicitura **"5° Concorso Fotografico" e la SEZIONE** cui si concorre al seguente indirizzo:

STAMPAQUICK

VIA DOGALI, 2 - 26013 CREMA - (CR)

entro e non oltre il **30 Marzo 2014** (farà fede il timbro postale)

Art. 7 Gli elaborati correttamente pervenuti entro la data stabilita saranno presi in esame da una Giuria di qualificati esperti che valuteranno gli elaborati fotografici e letterari, stilando la graduatoria finale. La giuria si riserva di segnalare, oltre ai vincitori, alcune opere ritenute meritevoli con menzioni di merito. Il giudizio della Giuria è insindacabile. I nomi dei componenti la Giuria verranno resi noti il giorno della premiazione.

Art. 8 - I PREMI PER CATEGORIA SONO:

FOTOGRAFIA - PER CIASCUNA SEZIONE

1° PREMIO 300 EURO E TARGA D'ARGENTO

2° PREMIO 200 EURO E DIPLOMA

3° PREMIO 100 EURO E DIPLOMA

LETTERARIA - PER CIASCUNA SEZIONE

1° PREMIO 300 EURO E TARGA D'ARGENTO

2° PREMIO 200 EURO E DIPLOMA

3° PREMIO 100 EURO E DIPLOMA

Art. 9 La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento. I VINCITORI E SEGNALATI saranno tempestivamente avvisati. I vincitori sono tenuti a presenziare personalmente alla cerimonia di premiazione, in caso di impedimento è consentito il ritiro del premio da parte di persona munita di delega scritta. La cerimonia di premiazione si terrà:

sabato 10 Maggio 2014 alle ore 16:00

Sala S.Maria di Porta Ripalta – Via Matteotti 46 - CREMA

Info:

Daniele Porchera 348 8402244

Dario Guerini 328 2169576

www.donagostinocantoni.it